

Valentino Tamponi curriculum vitae

Nato a Sassari, si forma presso il **Liceo Classico G.Garibaldi** di La Maddalena e successivamente al **Conservatorio Pier Luigi da Palestrina** di Cagliari, sotto la guida del M^o Mazzullo. Nel 2003 completa il primo biennio di studi dei **Civici Corsi di Jazz** diretti da Franco Cerri ed Enrico Intra presso l'**Accademia Internazionale della Musica di Milano**.

Tra il 2001 e il 2004, in collaborazione con la scuola Civica Jazz di Milano e l'associazione Musica Oggi, svolge attività concertistiche in varie edizioni della rassegna *Break in Jazz*, al Teatro Studio di Milano con *l'Orchestra Civica Jazz* e *l'Orchestra Cantelli*. Nel 2004 produce il progetto discografico *Taphros* che viene presentato in importanti occasioni tra cui il *Taphros Jazz*, *Tribeca jazz club* a Parma, *Piacenza Jazz Club*, il *Terre Verdiane Jazz Festival* in cui apre il concerto del grande armonicista belga Toots Thielemans.

Nel 2006 fonda e dirige il Festival *Taphros Jazz*, rassegna che si svolge sull'isola della Maddalena e che ha ospitato nelle sue otto edizioni il meglio della musica jazz contemporanea (Enrico Rava, Gianluca Petrella, Paolo Fresu, Andy Sheppard, Anouar Brahem, Michel Portal, Louis Sclavis, Franco D'Andrea, Stefano Bollani, Antonello Salis, Enrico Pieranunzi e tanti altri).

Nel 2011 esce il disco *Turchese* pubblicato dall'etichetta Dodicilune che riceve ottime recensioni (*All about jazz*, *Il suono*, *Musica Jazz*, *L'isola della musica*).

Nel 2012 collabora con la compagnia teatrale catalana *Momos Teatro* per cui compone le musiche della commedia *Cargols* che ha come tema la condizione dei senzatetto. L'opera viene rappresentata in diversi teatri di Barcellona, Madrid, Pamplona inoltre vince un bando a sfondo sociale del comune di Barcellona per essere rappresentata nelle scuole pubbliche.

Sempre in ambito teatrale ha collaborato con *No'hma Teatro* di Teresa Pomodoro su musiche composte e interpretate da Giovanni Falzone e collabora attivamente alle musiche di alcune rappresentazioni dell'associazione teatrale *Parole a Manovella*.

Nel 2014 ha progettato e realizzato il laboratorio *Teen Strings Workshop*, progetto di musica d'insieme imperniato sulle molteplici possibilità espressive della chitarra e rivolto principalmente a giovani allievi in età adolescenziale. A settembre del 2018 è stato realizzato un lavoro discografico in cui sono state elaborati ed eseguiti alcuni

brani del gruppo che ha avuto l'opportunità di esibirsi in alcune occasioni importanti tra cui il *Novara Jazz Festival* e l'*Ah Um Jazz Festival* presso il *Teatro Fontana* di Milano.

A fine agosto 2023 è entrato nuovamente in sala d'incisione per produrre un nuovo album che verrà pubblicato nella primavera del 2024.

Dal 2014 al 2019 ha avuto un incarico all'interno della giunta comunale di Settimo Milanese come Assessore con delega alla Cultura.

Dal 2003 svolge attività didattica a Milano, ha collaborato con molte scuole di musica in qualità di docente come *ISM, Accademia Vivaldi – Istituto Musicale "Città di Bollate"*, *Non Solo Musica* di Arcore, *L'amaca*, *Associazione Ezio Bosso* di Lesmo, *Associazione Royal di Arcore* e inoltre ha svolto progetti in scuole statali e paritarie come *Scuole Primaria Bruno Munari, Istituto Comprensivo Antonio Scarpa, Istituto Comprensivo Anna Frank* di Sesto San Giovanni, *Istituto Comprensivo Guido Galli, Scuola Secondaria A. Bono Cairoli*.

Attualmente insegna chitarra presso l'Accademia musicale dell' *Istituto Santa Dorotea* di Arcore, la *Bes School*, l'*APS Ezio Bosso* di Lesmo e chitarra e musica d'insieme presso l'associazione *L'amaca* di Milano.